

Το γυναικείο πολυφωνικό φωνητικό σύνολο «Πλειάδες» δημιουργήθηκε τον Μάιο του 2006. Στόχος του είναι, μέσω της ανάπτυξης μιας έντονης καλλιτεχνικής δράσης, να συμβάλλει στην προβολή της ελληνόφωνης πολυφωνίας, ώστε να αναγνωριστεί η αξία της και να κινητοποιηθούν άμεσα όλοι εκείνοι, που, με αγάπη, σεβασμό και γνώση, θα μπορέσουν να την υπηρετήσουν και να τη μεταλαμπαδεύσουν στις επόμενες γενιές.

Τα μέλη του συνόλου έχουν πολυετή εμπειρία στη μελέτη κι ερμηνεία της ελληνικής παραδοσιακής μουσικής, κι έχουν πραγματοποιήσει σειρά εμφανίσεων, εντός κι εκτός Ελλάδας, συμμετέχοντας σε διάφορες παραστάσεις.

Ως «Πλειάδες» πειραματίζονται για τη συνύπαρξη της προφορικής πολυφωνικής φωνητικής παράδοσης με πιο σύγχρονους τρόπους μουσικής έκφρασης, καθώς και με άλλα μουσικά συστήματα.

Έχουν εμφανιστεί στο Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης (Μάιος 2006, συνεργασία με τον συνθέτη Αναστάση Βασιλειάδη), στο αμφιθέατρο της Πολυτεχνικής Σχολής του Α.Π.Θ. (Δεκέμβριος 2006, συνεργασία με τη μουσική ομάδα του Πολυτεχνείου), στη δημοτική πινακοθήκη Λάρισας (Απρίλιος 2007), στην αίθουσα τελετών του Α.Π.Θ. στο πλαίσιο της φοιτητικής εβδομάδας (Μάιος 2007), στο Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης (Ιούνιος 2007), στην αίθουσα τελετών της Παλιάς Φιλοσοφικής του Α.Π.Θ. (Νοέμβριος 2007), στο Μέγαρο της Προεδρίας της Ελληνικής Δημοκρατίας (Δεκέμβριος 2007), στην αίθουσα συνεστιάσεων του συλλόγου Δυτικομακεδόνων Θεσσαλονίκης (Ιανουάριος 2008) και στο θέατρο «Άγγελος Σικελιανός» του Ξυλόκαστρου (Απρίλιος 2008). Επίσης, έχουν βιντεοσκοπήσει για την ΕΡΤ 3.

Τις «Πλειάδες» αποτελούν οι: Θέμις Βελένη, Βασούλα Δελλή, Αθηνά Γκούμα, Στέλλα Γκρήγκοβιτς, Ιουλία Ρούτζιου, Μαρία Σολιδάκη, Γεωργία Τέντα.



ΦΟΙΤΗΤΙΚΗ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

## Όσα τραγούδια έχει η Άνοιξη

οι Πλειάδες τραγουδούν  
πολυφωνικά ηπειρώτικα

Αίθουσα Τελετών Α.Π.Θ.  
Τρίτη 27 Μαΐου 2008

ώρα 19:00  
Είσοδος ελεύθερη

### **Ελάτ' εδώ γειτόνισσες**

Ελάτ' εδώ γειτόνισσες κι εσείς γειτονοπούλες μου,  
τα σπάργανα να φτιάξουμε και το Χριστό ν' αλλάξουμε.  
Τα σπάργανα για το Χριστό, ελάτε όλες σας εδώ.  
Να πάμε να γυρίσουμε τα μάγια να σκορπίσουμε  
να δούμε και την Παναγιά, όπου μας φέρνει τη χαρά.  
Τα σπάργανα για το Χριστό, ελάτε όλες σας εδώ.  
Γεννιέται μες στα λούλουδα, κοιμάται στα τριαντάφυλλα,  
κοιμάται στα τριαντάφυλλα, γεννιέται μες στα λούλουδα.  
Τα σπάργανα για το Χριστό, ελάτε όλες σας εδώ.

### **Σεις περήφανα πουλάκια**

Σεις περήφανα πουλάκια, που πετάτε αυτού ψηλά,  
στην πατρίδα σαν θα πάτε, χαιρετίσματα πολλά.  
Πείτε και στη δόλια μάνα πως εγώ σκοτώθηκα,  
για μια λεύτερη πατρίδα, στην κορφή του Λογαρά.  
Για σημάδι μου 'χουν βάλει μια σημαία ελληνική,  
μ' άσπρα γράμματα γραμμένη να με λένε νικητή.

### **Πέρα σ' εκείνο το βουνό**

Πέρα σ' εκείνο το βουνό, κλήμα ήταν φυτρωμένο.  
Κάμει σταφύλια κόκκινα, κρασάκι σαν το αίμα.  
Όσες μανάδες το 'χουν πει, καμιά παιδιά δεν κάμει.  
Να το 'χε πει κι η μάνα μου, να μη είχε κάνει εμένα.

### **Γιάννη μου**

Γιάννη μου το μαντήλι σου τι το 'χεις λερωμένο.  
Για δεν το πλένεις με νερό, για δεν το σαπουνίζεις.  
Το λέρωσεν η ξενιτιά, τα έρημα τα ξένα.  
Δώσ' μου το εμένα Γιάννη μου, να σου το μοσχοπλύνω.  
Πέντε ποτάμια το 'πλεναν και βάψαν και τα πέντε.  
Εκεί πετάει κι ένα πουλί κι έβαψε τα φτερά του.

### **Όσα λουλούδια έχει η Άνοιξη**

Όσα λουλούδια έχει η Άνοιξη κι η πόλη παραθύρια,  
τόσα φλουράκια ξόδιασα κόρη μου για τ' εσένα.  
Δεν το 'ξερα λεβέντη μου που ξόδιασες για μένα,  
να γίνω γης να με πατείς, γιοφύρι να περάσεις,  
να γίνω κι ασημόκουπα, να σε κερνώ να πίνεις.  
Εσύ να πίνεις το κρασί κι εγώ να πλέω μέσα,  
να ξαγλιστρώ στα χείλη σου, να πέφτω στην καρδιά σου.

### **Σε πολλές χαρές που πήγα**

Σε πολλές χαρές που πήγα,  
τέτοιο αντρόγυνο δεν είδα.  
Όπως ταίριαζαν στο μπόι,  
να ταίριαζουν και στη γνώμη.  
Δε χωρεί σπυρί λειψίονι.

### **Τι κακό 'καμα ο καημένος**

Τι κακό 'καμα ο καημένος και με λεν όλοι φονιά.  
Μήνα σκότωσα κανέναν, μήνα φίλησα καμιά.  
Κάπου εδώ στη γειτονιά μου αγαπώ κι εγώ μια νια.  
Τα' όνομά της δεν το ξέρω, Τούρκα αν είναι για Ρωμιά.

### **Ξενιτιά**

Ξενιτιά φαρμακωμένη, με φαρμάκωσες καημένη.  
Ξενιτιά σε κάθε λέξη, μόνο πλάκα μου 'χεις παίξει.  
Ξενιτιά στο σπίτι μου θα πάω και ψωμί ξερό ας φάω.  
Ξενιτιά ήρθε η ώρα κι από 'σένα φεύγω τώρα.

### **Μωρ' Δεροπολίτισσα**

Μωρ' Δεροπολίτισσα,  
συ όταν πας στην εκκλησιά  
με λαμπάδες, με κεριά,  
και με μοσχοθυμιάτα,  
για προσκύνα και για μας  
και για μας τους Χριστιανιούς,  
τι μας πλάκωσ' η Τουρκιά  
και μας σφάζουν σαν τ' αρνιά,  
σαν τ' αρνιά την Πασχαλιά.

**Διδασκαλία τραγουδιών:** Γεωργία Τέντα

**Σκηνοθεσία:** Λένα Πετροπούλου

**Παραγωγή μαγνητοταινίας:** Δημήτρης Δαλέζης

**Κλαρίνο:** Κώστας Χλέπατας

**Νέι, λάφτα:** Άκης Ευθυμίου

**Ακορντεόν:** Φίλιππος Κωσταβέλης